

Regolamento / Rules
CONCORSO INTERNAZIONALE SCALIGERO
"Maria Callas " VERONA
Verona International "Maria Callas" Competition 2014
Seconda edizione

Il Concorso Internazionale Scaligero "Maria Callas" Verona 2014 per cantanti lirici si svolgerà a Verona il **28-29, 30, 31 luglio, e 1 agosto 2014.**

Potranno partecipare artisti di tutte le nazionalità nell'età compresa fra i 18 e i 35 anni compiuti entro il 28 luglio 2014.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, debitamente compilata (on-line) dovrà essere inviata entro il **19 luglio 2014** a:

Email: competitionmariacallas@gmail.com

Sede della Segreteria del Concorso Internazionale Scaligero "Maria Callas" Verona:

Fondazione Giorgio Zanotto
Via Adua 6-37121 Verona

Non potranno iscriversi i candidati già vincitori del Premio Maria Callas nelle edizioni precedenti del Concorso.

IMPORTANTE!

NB: Per procedere alla regolare iscrizione alla competizione è necessario compilare la domanda tramite scheda on-line sul sito www.concorsomariacallas.org.

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

1) ***inviare dal modulo web: http://www.sitonline.it/www/content_management.ctr?id_pagina=2645285***
scheda di iscrizione (on-line) con dati anagrafici, breve Curriculum artistico, titoli di studio, Stage frequentati, programma Arie scelte;

2) ***Inviare all'indirizzo competitionmariacallas@gmail.com***

- Scansione Jpeg di documento ufficiale con i dati anagrafici (passaporto o documento equivalente in corso di validità);
- Jpeg scansione del documento codice fiscale;
- Jpeg una foto artistica;
- Jpeg scansione della ricevuta di pagamento della tassa di iscrizione

L'importo della tassa d'iscrizione è di 100 Euro.

Il candidato dovrà versare detto importo mediante:

- bonifico bancario a:

FESTIVAL INTERNAZIONALE SCALIGERO MARIA CALLAS VERONA

Coordinate bancarie: **Banco Popolare**

IBAN: **IT86J050341175000000000906**

CODICE SWIFT: **BAPPIT21001**

Causale: Contributo partecipazione Concorso Callas-Verona 2014

La Segreteria del Concorso invierà via mail una conferma di lettura e ricevimento dei documenti richiesti.

Non sarà considerata valida l'iscrizione senza l'invio di tutto il materiale richiesto dal Regolamento.
Non sarà restituito alcun importo dell'iscrizione.

art.1) Tutte le prove devono essere sostenute a memoria. Tutti i brani eseguiti nel Concorso devono essere editi.

art.2) Tutti i candidati dovranno arrivare a Verona presso la Sede della Segreteria del Concorso Internazionale Scaligero "Maria Callas" Verona: Palazzo Victoria, via Adua 8-37121, Verona, il giorno domenica 27 luglio, dalle ore 14:30 alle ore 17:30, per il benvenuto di accoglienza e il sorteggio per lo svolgimento della prova eliminatoria, che comincerà il giorno successivo (28 luglio 2014).

art.3) L'ordine di esibizione dei candidati è alfabetico, secondo la prima lettera estratta a sorte il giorno della convocazione dei candidati, fissato per il 27 luglio 2014 (14:30-17:30). Tale ordine sarà rispettato fino alla Semifinale. Per la Prova Finale l'ordine dei candidati ammessi verrà stabilito dalla Giuria.

art.4) I candidati devono essere disponibili in qualsiasi momento durante l'intero periodo del Concorso. Sono previste convenzioni di alloggio a Verona per i candidati del Concorso.

art.5) Le decisioni delle Giurie sono inappellabili. Nel caso di contestazioni sull'interpretazione del regolamento del Concorso sarà considerato valido il testo in italiano. I Giurati con rapporti didattici o di parentela con i candidati, devono astenersi dalla votazione.

art.6) I candidati partecipanti non potranno avanzare alcuna pretesa riguardo tutto il materiale divulgativo e di archivio effettuato in sede di concorso (trasmissione radiofonica o televisiva, registrazione di prove di concorso o di concerti, fotografie riguardanti le fasi della competizione, interviste, stampa). La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso di quanto scritto sopra.

art.7) Il giudizio della Giuria nell'assegnazione dei Premi è insindacabile. La Giuria può non assegnare un premio qualora non ritenga meritevole alcun candidato. Il Primo premio è unico e indivisibile. La Giuria può assegnare un ex-equo.

art.8) Sono previste segnalazioni dei Finalisti del Concorso in stagioni concertistiche successive alla Competizione.

art.9) I candidati premiati al Concorso Internazionale Scaligero "Maria Callas" Verona 2014 devono utilizzare il titolo rilasciato dalla Giuria del Concorso. Eventuali abusi saranno perseguiti legalmente.

art.10) Nel caso di contestazione è competente il Foro di Verona.

REPERTORIO

I candidati devono presentare sei Arie di ruoli principali del repertorio lirico d'opera tra gli autori indicati nella lista del Sito web del concorso (www.concorsomariacallas.org-regolamento).

Tutte le Arie devono essere cantate in lingua originale e con il relativo recitativo e/o cabaletta quando previsti.

Le Arie saranno scelte tra **PROVA ELIMINATORIA, SEMIFINALE e FINALE.**

Prova eliminatoria 28-29-30 luglio e Semifinale 31 luglio presso:

Teatro Filarmonico

via Dei Mutilati 4, Verona

I candidati potranno avvalersi dei pianisti collaboratori messi a disposizione dal Concorso. Prima di ogni prova il candidato potrà concordare la propria esecuzione per 10 min. con il pianista assegnato.

Prova Finale 1 agosto 2014 presso:

Teatro Filarmonico,

via Dei Mutilati 4, Verona

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

PROVA ELIMINATORIA

I candidati presenteranno due Arie del proprio repertorio:

- 1 Aria scelta dal candidato
- 1 Aria scelta dalla Giuria, se lo ritiene opportuno

La Commissione preliminare del Concorso comunicherà al termine delle giornate di eliminatória l' idoneità dei candidati per la successiva prova Semifinale; l' idoneità sarà pubblicata sul Sito Ufficiale del concorso **www.concorsomariacallas.org (news)**.

In caso di ritardo o assenza dalla convocazione prevista per le varie prove del Concorso, il candidato non potrà rivendicare alcuna forma di partecipazione alla competizione.

PROVA SEMIFINALE

Saranno ammessi alla Prova Semifinale i candidati che avranno ottenuto l' idoneità nella Prova Eliminatoria.

I suddetti candidati presenteranno **due Arie**:

- 1 Aria scelta dal candidato
- 1 Aria scelta dalla Giuria

La Giuria del Concorso comunicherà a fine giornata l' idoneità dei candidati per la successiva prova Finale; l' elenco sarà pubblicato sul Sito **www.concorsomariacallas.org (news)**.

PROVA FINALE

Saranno ammessi alla Prova Finale i candidati che avranno ottenuto l' idoneità nella prova semifinale e dovranno eseguire **due Arie**:

- 1 Aria scelta dal candidato
- 1 Aria scelta dalla Giuria

Al termine della prova, sarà stilata una classifica finale in ordine di punteggio e i premi saranno assegnati seguendo l' ordine di classifica.

PREMI

1. 4000 euro
2. 3000 euro
3. 1500 euro

Durante la prova semifinale e finale, verranno segnalati I candidati meritevoli per stagioni d' opera e concertistiche.

ENGLISH

2nd VERONA INTERNATIONAL COMPETITION

"Maria Callas"

28, 29, 30 and 31 July, and 1 August 2014

The second international Scaligero **'Maria Callas'** singing competition for opera singers will take place in Verona the **28, 29, 30, 31 and 1 August 2014**.

The competition is open to artists of all nationalities who will have reached the age of 18-35 by the 28th July 2014.

HOW TO APPLY

The application forms must be completed in full (**Only on-line**) and must be sent by the **19th July 2014** to:

E mail: competitionmariacallas@gmail.com

Secretariat address of the International Competition "Maria Callas" Verona:

Via Adua 6 - 37121 Verona

The winners of the previous Maria Callas prize are not eligible to apply.

IMPORTANT!

NB: you can only register for the competition if you complete the application form on-line on www.concorsomariacallas.org.

Applications must be accompanied by the following documents;

- 1) the application form – completed on-line with short curriculum vitae (CV), with documentation, outlining completed studies; any stage experience and the candidate's chosen program for the competition;
- 2) *attachments to be sent to competitionmariacallas@gmail.com*
 - Jpeg of any officially issued document, such as a valid passport or identity card or equivalent.
 - Jpeg of the fiscal code (where appropriate)
 - jpeg of a recent photograph
 - jpeg receipt of payment of the competition fees

The fee to take part in the competition is 100 euros.

The only way to pay the entry fee is by bank transfer to :

FESTIVAL INTERNAZIONALE SCALIGERO MARIA CALLAS VERONA

Banco Popolare

IBAN: IT86J050341175000000000906

CODICE SWIFT: BAPPIT21001

Reason for payment: Payment fee Competition Maria Callas 2014

The secretariat will send an e-mail to confirm receipt of the requested documents.

An application will be considered invalid if it is not accompanied by all of the documents required by the rules of the competition.

The fees are not refundable.

COMPETITION RULES

art.1) all the arias must be sung from memory. All the excerpts must follow the score of a published edition.

art.2) all the candidates must arrive in Verona and be at the Secretariat of the Concorso Internazionale Scaligero "Maria Callas" Verona, Palazzo Victoria, Via Adua 8- 37121 Verona on Sunday 27th of July between 14.30 and 17.30 for the welcome reception and the draw for the order of performance for the preliminary rounds which will begin the following day (Monday 28th July).

art.3) the order of performance is alphabetical, based on the letter extracted randomly at the draw. This is the sequence that will be followed including the semi-final. The jury will determine the order of the candidates in the finals of the competition.

art.4) the candidates must make themselves available at all times during the period of the competition. It is anticipated that candidates may be able to benefit from reductions on the cost of accommodation in Verona.

art.5) the decisions of the jury are final and uncontestable. The Italian language version of the rules of the competition shall be considered the definitive version, in the case of any dispute or interpretation. Any jury member who is a relative or is known to any candidate, must abstain from voting under those circumstances.

art.6) by participating in the competition, candidates forfeit all rights to any outcomes or archived material arising from the competition (such as radio or TV broadcasts, recordings of competition rounds or concerts, photographs of the various stages of the competition, and press or TV interviews). By participating in the competition, consent is hereby given.

art.7) there is no appeal against the decision of the jury. The jury may not award a prize if there is no candidate worthy of that prize. The first prize cannot be awarded to more than one individual. The jury can award a prize ex-quo.

art.8) finalists may be invited to take part in performances during concert seasons following the competition.

art.9) the winning candidates at the International 'Maria Callas' Verona 2014 must always use the proper title of the competition, and of the prize awarded. Legal action may be taken against those who breach this rule of the competition.

art.10) the Foro di Verona (a legal entity) will be called upon in instances of dispute and questions of competence.

REPERTOIRE

The candidates must present six arias drawn from the principal roles in the operatic repertoire selected from the list of the composers from the Competition website www.concorsomariacallas.org (rules).

All the arias must be sung in their original language and with the appropriate recitative and/or cabaletta.

The arias can be sung at any stage in the **PRELIMINARY ROUND, SEMI-FINAL and FINAL**.

**Preliminary round 28-29-30 July and Semi-Final 31 July, at
Teatro Filarmonico
Via dei Mutilati 4 Verona**

Candidates can make use of the accompanying pianists who will be made available courtesy of the competition. Before each round, each candidate has the opportunity of rehearsing for ten minutes with an accompanist.

Final 1 August 2014

Teatro Filarmonico

Via dei Mutilati 4 Verona

THE STAGES OF THE COMPETITION

PRELIMINARY ROUND

The candidates will present 2 selected arias :

- 1 Aria of their own choice, and another Aria, if required, by the jury.

The preliminary jury, by the end of that day, shall identify the successful candidates to take part in the semi-final; the list will be published on the Official site www.concorsomariacallas.org (news).
A candidate who is late or unable to participate in the competition will not be able to claim any form of participation.

SEMI-FINAL ROUND

These will be those candidates who have been successful in the preliminary round. The above candidates will present 2 arias consisting of:

- 1 Aria chosen by the candidate
- 1 Aria chosen by the jury

The jury will determine, by the end of the day, the names of the finalists ; the list will be published on the Official site www.concorsomariacallas.org

THE FINAL ROUND

At the finals the successful candidates will sing **1 aria chosen by the candidate, 1 chosen by the jury.**
The outcome will be a final classification, in order of points, and the prizes will be so awarded.

THE PRIZES

1st prize: € 4000

2nd prize: € 3000

3rd prize: € 1500

During the semifinal and final rounds, candidates may be selected for possible opera or concert engagements.